

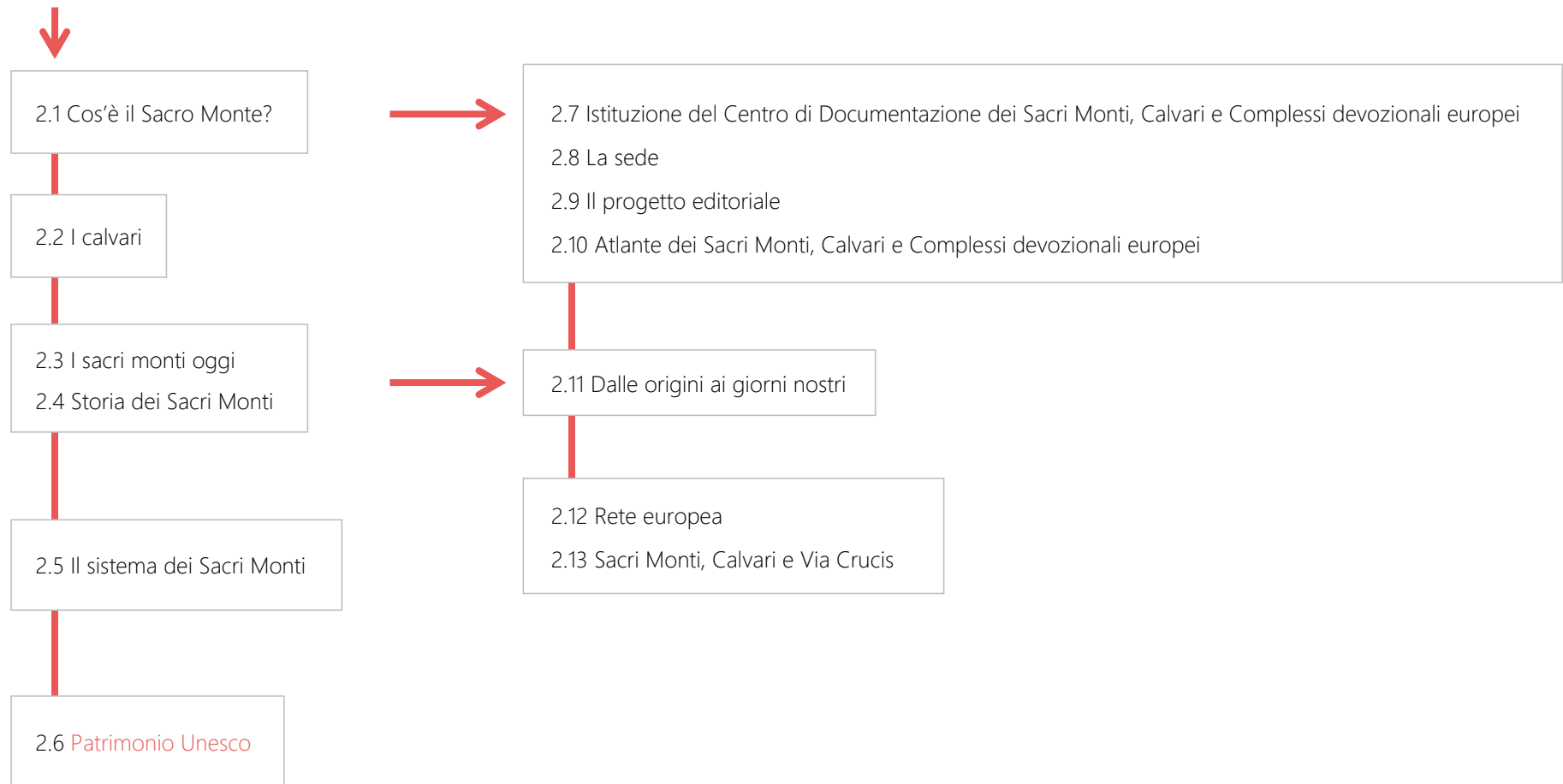
I Sacri Monti: patrimonio comune di valori,
laboratorio per la conservazione sostenibile ed una
migliore fruibilità turistica dei beni culturali
MAIN10ANCE

Il sistema dei Sacri Monti Piemontesi: un approccio
integrato allo sviluppo socio economico territoriale”

Partner responsabile: UNIVERSITA' DEL PIEMONTE
ORIENTALE
Partner coinvolti: Dipartimento di STUDI PER L'ECONOMIA
E L'IMPRESA
A cura di Prof. Dalia Gallico
Status: v1

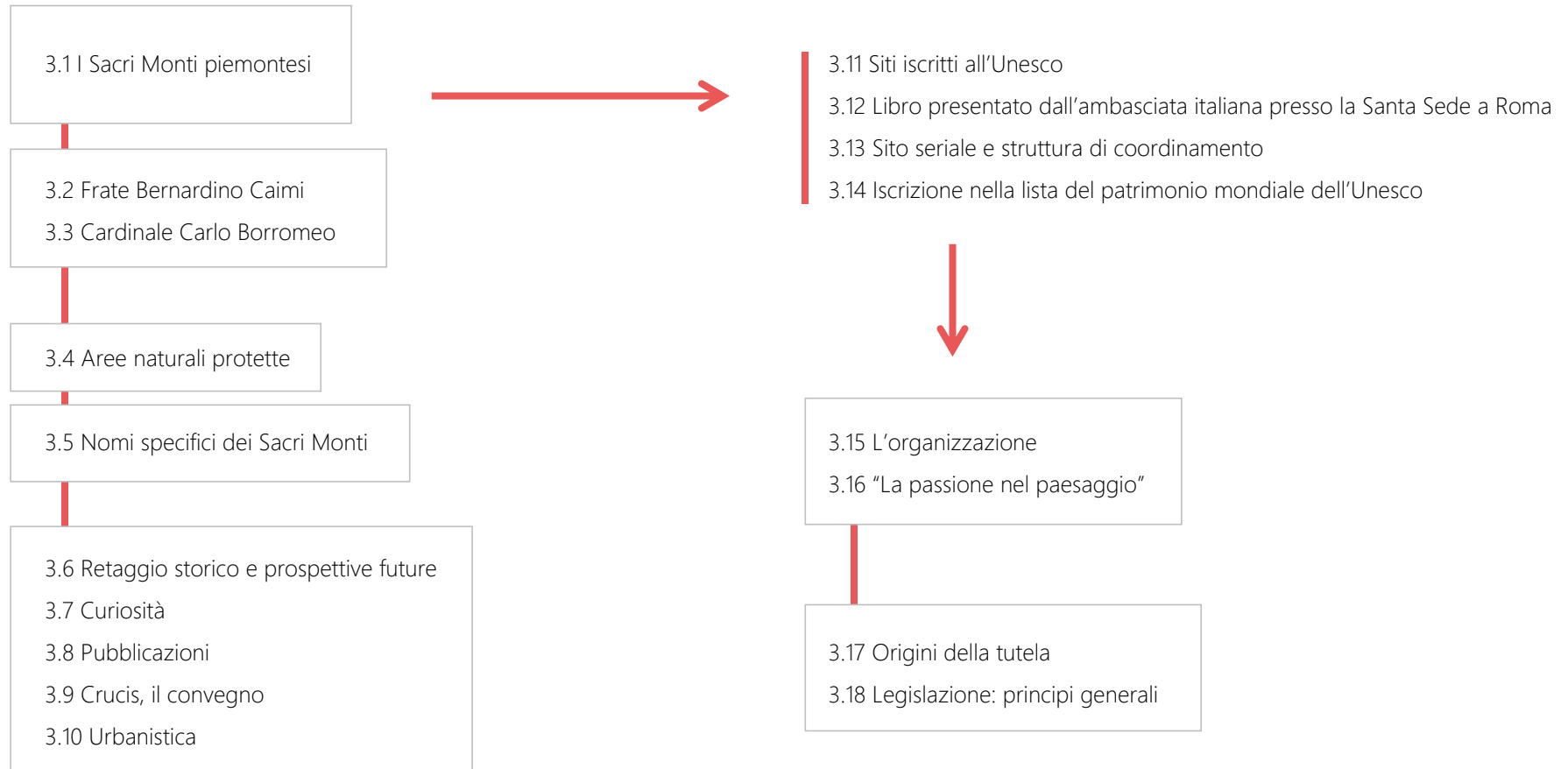
2

I SACRI MONTI



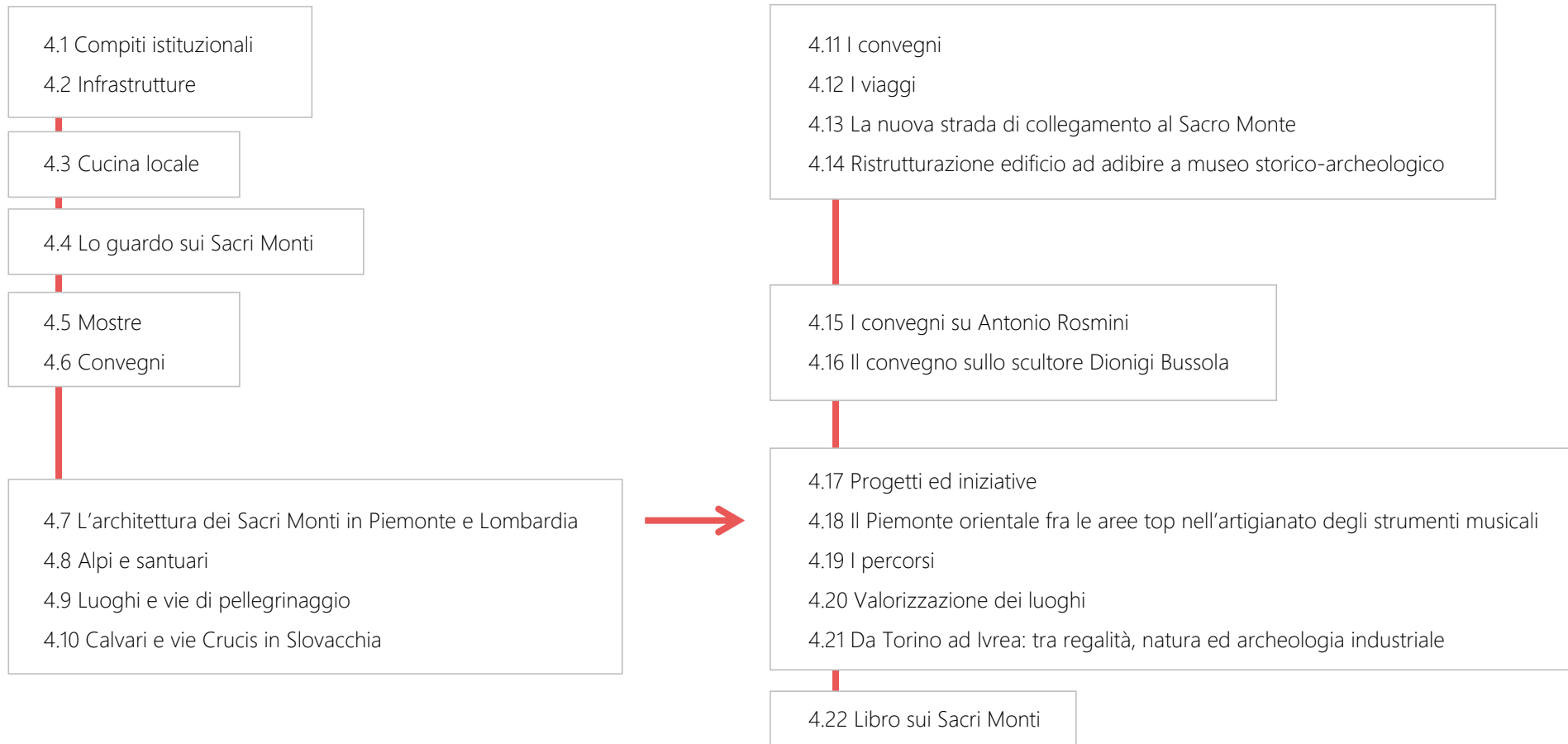
3

Sacri Monti in Piemonte



4

Il Territorio



5

Il Turismo

5.1 L'essenziale è barocco
5.2 Il barocco in provincia

5.3 Processione delle macchine – Vercelli
5.4 Processione delle Sette Marie – Varallo
5.5 Via Crucis – Quarona

5.6 Esplorare il territorio

5.13 Una nuova tipologia di visitatori
5.14 Conservazione del territorio
5.15 La nuova Riserva MAB
5.16 Programma di attività 2019
5.17 MAIN10ANCE

5.7 Il lago d'Orta, un piccolo lago intimo e romantico
5.8 Un paesaggio tra acqua e cielo
5.9 Monti e valli d'Ossola tra natura, tradizione e sport
5.10 Il Monferrato tra natura, gusto per l'arte, e arte del gusto
5.11 Varallo, Valsesia e Monte Rosa
5.12 Il fascino delle Alpi: Oropa, Biella e il biellese

6

Religione

6.1 Simbolo di culto

6.2 Origini, sviluppo, storia e radici delle Madonne Nere
6.3 Madonne Nere della Francia meridionale: forma e diffusione di un culto
6.4 Le Madonne eusebiane: Oropa e Crea
6.5 La Madonna di Crea nel cuore del Monferrato

6.6 Sacro Monte nel meridione
6.7 La figura della Vergine Maria



6.8 Il Sacro Monte Di Belmonte

6.9 Il Sacro Monte di Crea

6.10 Il Sacro Monte di Domodossola

6.11 Il Sacro Monte di Ghiffa

6.12 Il Sacro Monte di Oropa

6.13 Il Sacro Monte di Orta

6.14 Il Sacro Monte di Varallo

8

Popolazioni Locali

8.1 L'architettura Walser

8.2 Le tradizioni Walser

8.3 Il museo Walser

9

Sacro Monte di Crea



9.1 Il territorio
9.2 Popolazione ed Economia
9.3 Storia
9.4 Cappella di S.Margherita
9.5 Crea, il Santuario, il parco
9.6 Un quadro europeo
9.7 Il turismo nel parco dell'area di Crea
9.8 Un quadro regionale

9.9 Il PTP di Alessandria
9.10 Il PTP di Asti
9.11 Il PTP di Vercelli
9.12 Costi e benefici del turismo
9.13 Le trasformazioni del turismo piemontese
9.14 Trend recenti e prospettive



Turismo Crea
9.15 L'indagine sul pubblico
9.16 Le strutture di accoglienza
9.17 Il turismo di scoperta: l'offerta di strutture
9.18 Gli itinerari turistici
9.19 Le strutture informative e promozionali
9.20 Bed & Breakfast

Il Sacro Monte
9.21 Storia del Sacro Monte di Crea
9.22 La Madonna Nera
9.23 Il Sacro Monte
9.24 Cappella di S.Margherita
9.25 Le cappelle
9.26 Il percorso
9.27 Dove mangiare al Sacro Monte
9.28 Iniziative culturali

10

Sacro Monte di Domodossola



11

Sacro Monte di Ghiffa



12

Sacro Monte di Orta



12.10 Le cappelle
12.11 Il turismo
12.12 Orta San Giulio
12.13 Arona
12.14 Spiagge libere

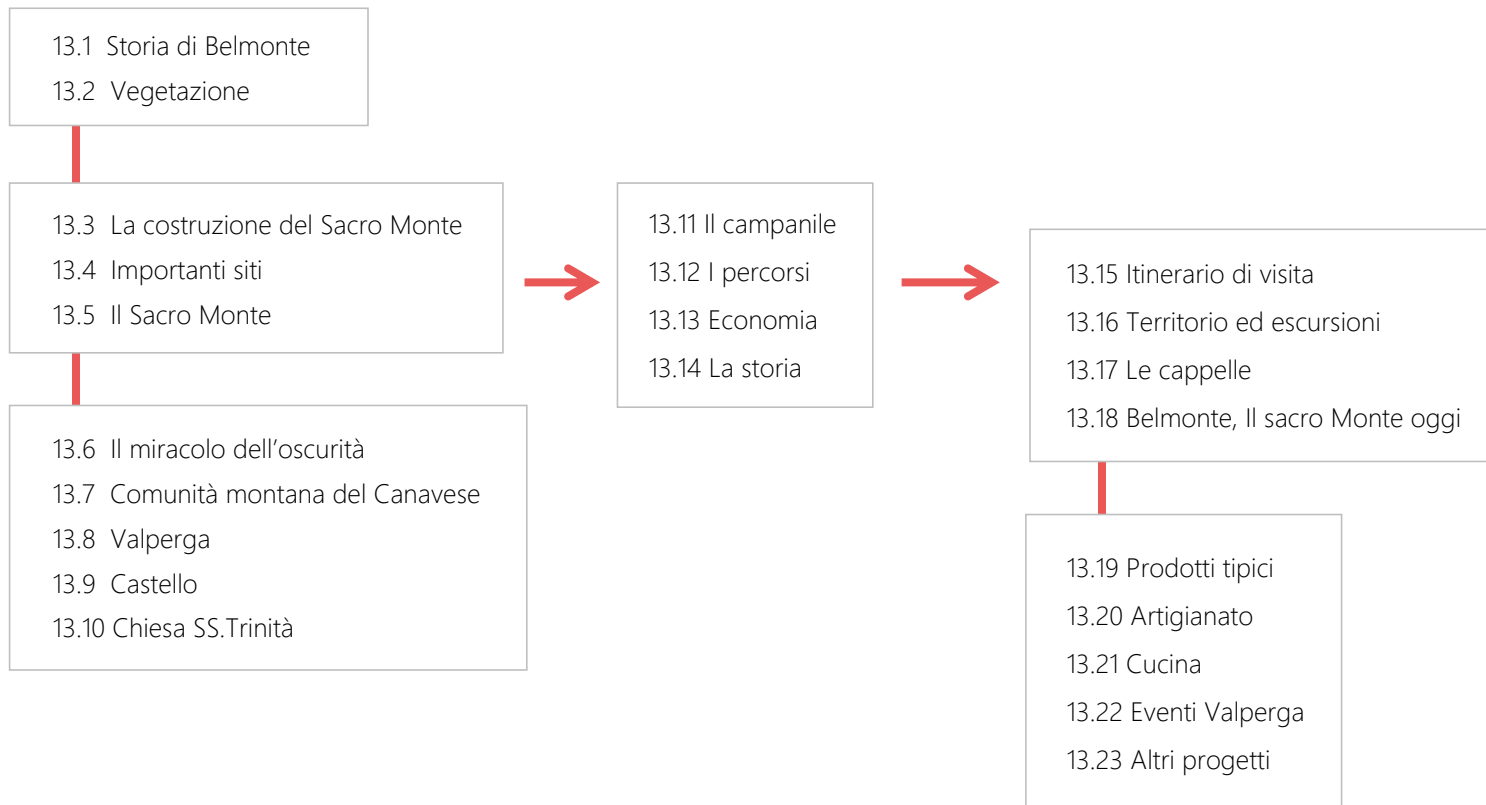
12.1 La fantastica vista
12.2 Il sacro Monte



12.7 Itinerario di visita
12.8 Escursioni nel territorio
12.9 La storia di San Francesco d'Assisi

12.3 Sculture
12.4 Pitture
12.5 Altre opere d'arte
12.6 Un secolo di lavoro

13 Sacro Monte di Valperga



14 Sacro Monte di Oropa

14.1 Le origini di Oropa
14.2 Il santuario di Oropa
14.3 Il Sacro Monte
14.4 La devozione di Oropa oggi



14.21 Restauro conservativo nella basilica e messa a norma degli impianti
14.22 Iniziative culturali
14.23 Le cappelle

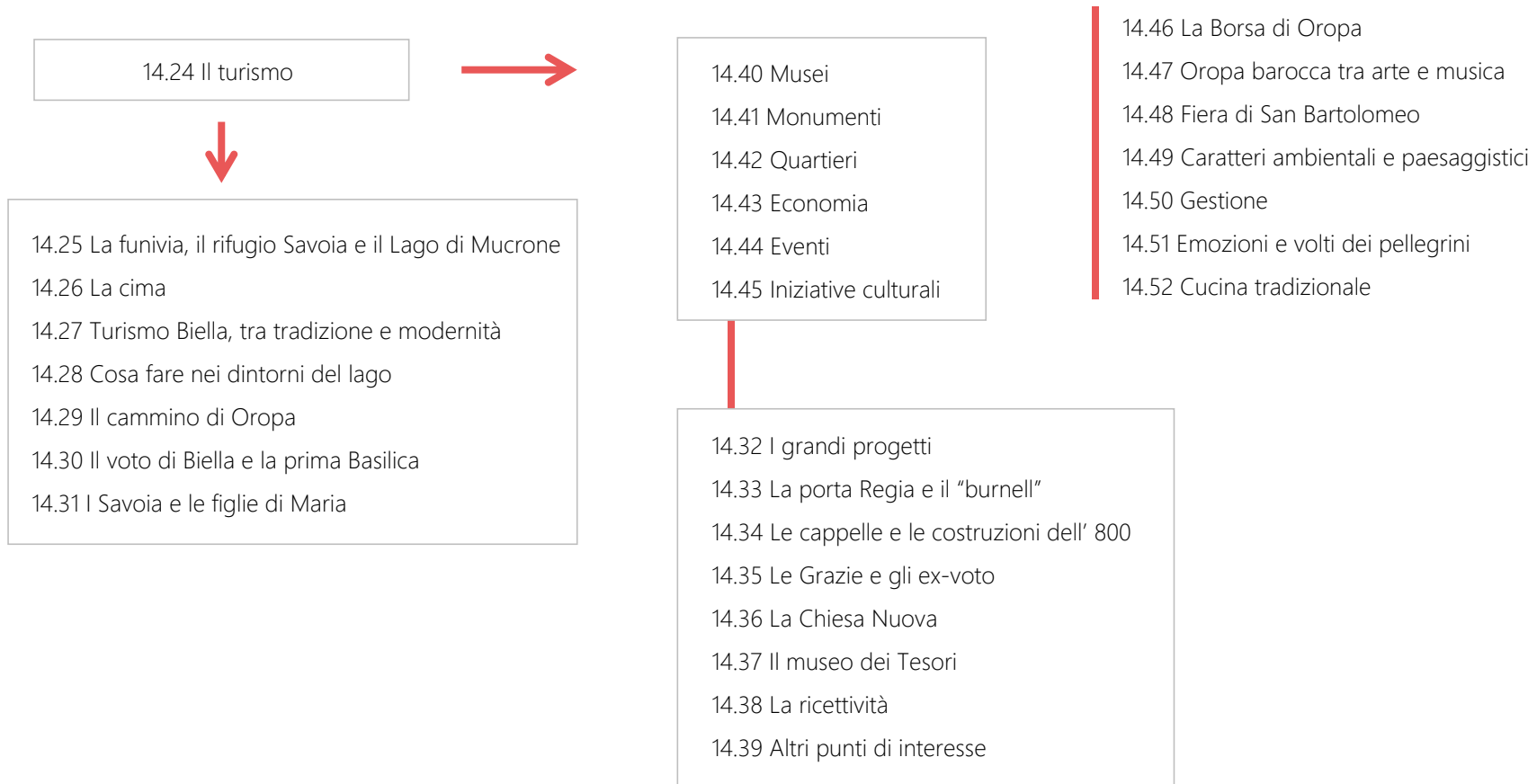


14.5 Vegetazione
14.6 Padre Giuseppe Pellanda
14.7 Inquadramento territoriale
14.8 La conca di Oropa
14.9 Il santuario di Oropa
14.10 Il cimitero monumentale
14.11 L'Orto botanico
14.12 Gli impianti sportivi
14.13 Inquadramento storico
14.14 Pianta dell'antico priorato di San Bartolomeo
14.15 Le unità del complesso



14.16 Storia del Santuario di Oropa
14.17 Il chiostro principale
14.18 La Basilica Antica
14.19 L'interno del Santuario
14.20 Istituzioni

14 Sacro Monte di Oropa



15 Sacro Monte di Varallo

15.1 La localizzazione della valle

15.2 La geomorfologia

15.3 Lo scioglimento dei ghiacciai e la formazione della valle

15.4 Risorse naturali, antropizzazione

15.5 Il villaggio nel sistema alpino

15.6 Tradizione artistica e culturale

15.7 Il Sacro Monte

15.8 La Pinacoteca di Varallo

15.9 La geologia

15.10 Le glaciazioni

15.11 I corsi d'acqua



15.31 Il sistema vario: strade, ferrovie, i loro ruoli ed accessibilità
15.32 Servizi e sistemi funzionali
15.33 Sistema dell'assistenza
15.34 Sistema dell'istruzione

15.12 Gli strumenti di pianificazione regionale per i governi del territorio
15.13 Parchi regionali e tutela del patrimonio naturale
15.14 Tutela del patrimonio culturale
15.15 Infrastrutture e reti di collegamento
15.16 La mobilità
15.17 I servizi
15.18 Potenzialità: problematiche e linee strategiche di intervento per la Valsesia

15.24 Economia, sovrappopolamento ed emigrazione
15.25 Attività produttive dell'ambiente alpino
15.26 Insediamenti e forme di sussistenza
15.27 L'allevamento
15.28 La produttività
15.29 L'industria estrattiva
15.30 La nascita delle prime industrie

15.19 Sistemi insediativi
15.20 Demografia dal 1861 ad oggi

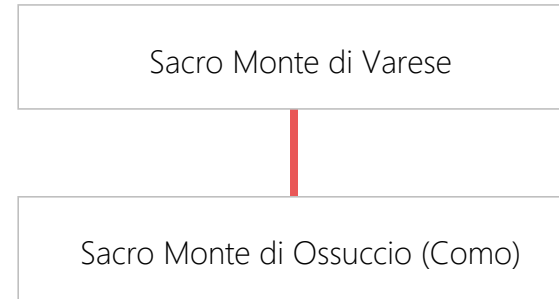
15.21 Storia della Valsesia
15.22 Età medioevale
15.23 Trasformazione demografica delle comunità alpine

15

Sacro Monte di Varallo →



I Sacri Monti Lombardi



I Sacri Monti Svizzeri

