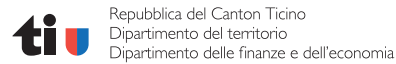


Il progetto Interreg "MAIN10ANCE" mira a mettere a punto un metodo di lavoro e strumenti operativi in grado di guidare le committenze, gli enti di gestione, di controllo e i professionisti a sviluppare un piano di conservazione programmata del patrimonio culturale improntato sui principi della sostenibilità, con una visione a lungo termine degli interventi previsti e ottimizzando le risorse disponibili; inoltre, nell'ambito del progetto saranno avviati alcuni cantieri sperimentali dove diagnostica avanzata, soluzioni tecniche innovative e tradizione saranno coniugati in buone pratiche per la manutenzione.

In fine il partenariato analizzerà il fatto che i Sacri Monti, attraverso le rappresentazioni in essi contenute, riuscirono a porre la comunità locale al centro del modello comunicativo non solo catturandola figurativamente ma coinvolgendola. Un effetto del passato che oggi si è perso e che ci si interroga su come riattivare, proponendo metodi e strumenti in un'ottica di valorizzazione di contesto anche per una maggior fruibilità turistica.

Operazione co-finanziata dall'Unione Europea, Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, dallo Stato Italiano, dalla Confederazione Elvetica e dai Cantoni nell'ambito del Programma di Cooperazione Interreg V-A Italia-Svizzera.



riconoscimento dei CFP per architetti e geometri



## Il Progetto Interreg V-A Italia-Svizzera "MAIN10ANCE" apre le porte dei Sacri Monti: Varallo e Orta



riconoscimento dei CFP per architetti e geometri

in sinergia con l'Ufficio Scolastico Regionale per il Piemonte Ambiti Territoriali di Biella, Novara, VCO, Vercelli



## Sacro Monte di Orta

Venerdì 29 aprile 2022 dalle ore 9.30 alle ore 16.30



per info  
ed iscrizioni



9.30 Registrazione partecipanti

10.00 Saluto ed introduzione al Progetto

10.15 **Politecnico di Torino e Università del Piemonte Orientale**

Il rilievo critico e l'utilizzo dei droni per i rilevamenti

A. Lingua

Laser scanner

E. Colucci, F. Matrone

Data base per la gestione del piano di manutenzione programmata

E. Iacono, G. Ventura

**Ente di Gestione dei Sacri Monti e Politecnico di Torino**

Cappella 16 - Ispezione, manutenzione e restauro del tetto

R. Ottone, F. Sernia, E. De Filippis, S. Fasana, A. Grazzini

Gruppo itinerante sui materiali e interventi di conservazione

Geol. J. Delgado Rodrigues, Prof. M. Zerbinatti, A. Piccirillo, M. Demmelbauer

12.15 Sinfonia The Arrival of the Queen of Sheeba di G.F. Haendel

Regina Coeli di M.X. Peruchona

a cura di B. Leonardo (violino), M. Nicolini (viola),

F. Bellofiore (viola)

Liceo Musicale "Casorati" di Novara

12.30 Pausa pranzo

14.00 **Ente di Gestione dei Sacri Monti**

Gestione del giardino storico e della sicurezza arborea

A. Aschieri, D. Baridon

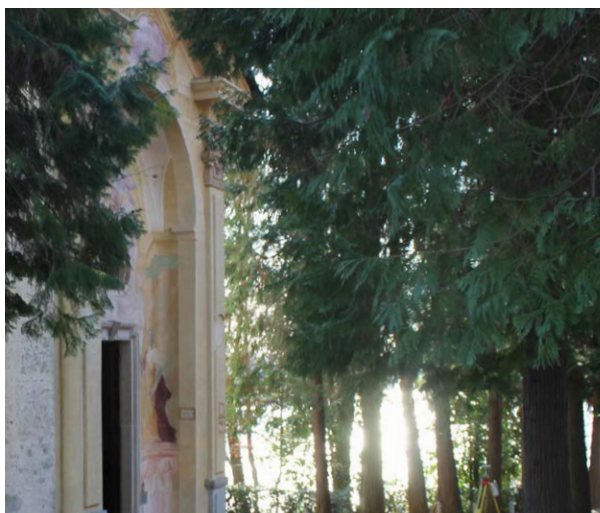
**Università del Piemonte Orientale**

Strategie di valorizzazione dei Sacri Monti

P. Seddio, C. Tacchino, B. De Falco

Gruppo itinerante sui materiali e interventi di conservazione

Geol. J. Delgado Rodrigues, Prof. M. Zerbinatti, A. Piccirillo



## open days: programma

con il patrocinio



Gli eventi saranno organizzati nel rispetto delle vigenti norme anti COVID-19.

riconoscimento dei CFP per architetti e geometri

## Sacro Monte di Varallo

Venerdì 13 maggio 2022 dalle ore 9.30 alle ore 16.00

9.30 Registrazione partecipanti

10.00 Saluto delle autorità e presentazione Progetto

10.30 **Politecnico di Torino e Università del Piemonte Orientale**

Il rilievo critico e l'utilizzo dei droni per i rilevamenti

A. Lingua

Laser scanner

E. Colucci, F. Matrone

Data base per la gestione del piano di manutenzione programmata

E. Iacono, G. Ventura

**Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli**

Indagini scientifiche e diagnostiche a supporto dello studio delle fasi storiche: il caso della cappella 1

B. Brison

**Centro di Conservazione e Restauro la Venaria Reale**

Indagine e studio di un caso: la Cappella di Adamo ed Eva

A. Piccirillo, M. Demmelbauer, M. Nervo

**Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana**

Cappella 11 - Prendersi cura delle opere nel tempo: il lavoro del restauratore attraverso le strategie di diagnosi e di intervento

G. Jean, F. Piqué, G. Russo

12.30 Pausa pranzo

14.00 **Centro di Conservazione e Restauro la Venaria Reale**

Indagine e studio di un caso: la Cappella di Adamo ed Eva

A. Piccirillo, M. Demmelbauer, M. Nervo

Gruppo itinerante sui materiali e interventi di conservazione

J. Delgado Rodrigues, M. Zerbinatti, A. Piccirillo

**Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana**

Cappella 11 - Prendersi cura delle opere nel tempo: il lavoro del restauratore attraverso le strategie di diagnosi e di intervento

G. Jean, F. Piqué, G. Russo

**Ente di Gestione dei Sacri Monti**

**e Università del Piemonte Orientale**

Interventi di restauro al tetto della cappella 18, al lanternino della cappella 36 e risoluzione dei problemi dell'umidità

nei percorsi attorno alle cappelle 10, 18, 20-22 e 36

R. Ottone, F. Sernia, E. Giletti, C. Scaramuzza, S. Bramante,

A. Baldioli, G. Ciuffo, P. Pasini

Gestione del giardino storico e della sicurezza arborea

A. Aschieri, D. Baridon

riconoscimento dei CFP per architetti e geometri